

Първо основно училище "Васил Левски"  
гр. Костинброд  
НП "Иновации в действие"  
„Споделена градина-споделена трапеза“



## Чудната" практична" торба

*продукт от работата по училищен проект  
Занимания по интереси  
" Лятна академия - театър"  
май-юни 2022г.*



24.06.2022г.

Чудната "практична" торба - по мотиви на Елин Пелин  
продукт от работата на втори и трети клас по училищен проект

## " ЛЯТНА АКАДЕМИЯ - ТЕАТЪР" ЗАНИМАНИЯ ПО ИНТЕРЕСИ

май-юни 2022г.

1. Вид на урока: интердисциплинарен, иновативно-творчески урок за демонстрация на придобития опит на учениците: **да познават дейностите по иновацията**, да драматизират народна приказка, да участват в изработването на декори за сцена, да влизане в роли и пресъздаване на чувства.

2. Цели и задачи на урока:

2.1. По атрактивни начини, учениците да провокират у публиката размисли на тема "Практичен дом и градина" и "Лакомията - за и против"

2.2. Чрез героите от приказката "Чудната торба" от Елин Пелин и чрез внесените нови герои и преработен сценарий, учениците да получат житейски знания **за практичността в дома и градината**, както и да се замислят върху лакомията като порок.

2.3. **Да провокира у учениците желание за активно участие в дейностите по иновацията.**

3. Основни методи и подходи:

3.1. Драматизация - основен метод

3.2. Диалог

3.3. Проблемна провокация

3.4. Работа в екип

#### 4. **Ход на урока:**

На сцената са пресъздадени домовете на селянина и неговия кум. На фона се виждат танцуващи деца, градината и къщата на героите.

Чрез диалози между персонажите, с подходяща интонация и артистизъм, учениците пресъздават случките и изпълняват действията по специален сценарий, който се контролира от разказвач.

На сцената селянинът **извършва засяване на леща и просо**

В сценария е включен събирателният образ на талантиливите български деца и свекървата.

Ролята на децата се изпълнява от ученици от втори клас. Останалите персонажи са възложени на ученици от трети клас.

Сцените са динамични. Двама от учениците играят по две роли, като се преобразяват зад сцена. Мъжките роли са поети от момичета, което е "намигване" към зората на театъра, когато всички роли са били изпълнявани от мъже.

Накрая всички участници заедно изказват поуката от приказката, която **утвърждава практичността и порицава човешката слабост „лакомия“**.

#### 5. **Продукти:**

– Изработка на чудната торба

– Изработване на декори

– Драматизация „Чудната торба“, с която 3 кл. се представиха на общински конкурс – „Творчеството на Елин Пелин“.

#### 6. **Емоционален ефект:**

- радост от сценично присъствие и костюми

- добро настроение и самочувствие от споделените знания по иновацията

**„Споделена градина – споделена трапеза“**

- **положително отношение към трудовата дейност.**

**Учители:** Борка Петрова

Даниела Гаврилова

Лина Александрова